PROJEÇÕES, LUZ E SOMBRA: Narrativas, gestos e Encantamentos.

Camila Pimentel Machado Gonçalves
Caraguatatuba

UM POUCO DE MIM...

Licenciatura em Pedagogia
Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional
Especialização em Ética, Valores e Cidadania na Escola
Especialização em Transtorno do Espectro Autista
Mestrado em Educação - Formação de Professores

O caminho

REFERÊNCIAS INSPIRADORAS
ESTUDAR APROFUNDAR
PREPARAÇÃO DO CONTEXTO
DESAFIOS
REFLETIR
AVALIAR
CONTINUIDADES
A VIVÊNCIA
DOCUMENTAÇÃO
...

Existia um verdadeiro fascínio em observar as crianças, o modo como se movimentam entre o imaginário e o real. Suas teorias são verdadeiros tesouros.

Inspiração Paulo Fochi (2019) sobre Malaguzzi

Referências Inspiradoras

- Projeto “VIM Encantar” - FLUPP;
- Proposta formativa - diálogo entre uma professora e coordenadora, refletindo sobre o conceito de Experiência e a concepção de Educação Infantil na nossa realidade;
- Profª. Vanessa Ferreira

Proposta de Aprofundamento

1º Momento disparador: Silvana Augusto falando sobre a experiência de aprender, a partir do texto produzido por ela: Live- “Educação Infantil – A experiência de aprender: Desafios do Pós pandemia” – 27/01/2022 https://www.youtube.com/watch?v=-ulRrGcjVls (a partir do 21.30’)

Leitura do texto Individual e momento dialógico: “A experiência de aprender na Educação Infantil” – Silvana Augusto / Novas Diretrizes para a Educação Infantil – Ano XXIII – boletim 9 – junho de 2013 – Texto 2, página 19.

Questão norteadora: Considerando as condições que a escola precisa garantir para que as crianças tenham boas experiências, vamos pensar juntas em uma vivência?
Fundo do Mar – Luz e sombra.

Preparação do contexto / organização

MICROAMBIENTE	EXPECTATIVAS DAS AÇÕES DAS CRIANÇAS
INVESTIGAÇÃO Projeção em vídeo; som ambiente baixo, colchonetes.	Explorar a projeção de diferentes maneiras; Demonstrar suas hipóteses com gestos, falas, movimentos, expressões e reações; Identificar, reconhecer os animais e ambiente projetado; Familiarizar-se com um ambiente mais escurecido e com a projeção; Nomear; Observar; Contemplar; Criar narrativas com falas e gestos; Realizar tentativas de pegar, acompanhar, entrar...
PRODUÇÕES Roda de conversa; Assistir aos vídeos e ver fotos dos momentos.	Expressar sentimentos por gestos, falas, reações; Um "registrar" das experiências vivênciadas neste espaço pelas diferentes infâncias.

Preparação do contexto / organização

- Por segmento;
- Pequenos grupos;
- Mediação (quando necessária) - (Professora Vanessa);
- Apoio - Educadoras;
- Fotos e vídeo (PCP Camila)

Um dos desafios compartilhados
Como Documentar?

“a documentação pedagógica é uma oportunidade para que o professor possa compreender a ação pedagógica e ao mesmo tempo narrar os percursos das crianças. [...] a documentação, para Malaguzzi, é ao mesmo tempo a estratégia ética para dar voz às crianças e à infância, e devolver uma imagem pública para a comunidade do que a ela estava investindo nas escolas” (Hoyuelos, 2006, p. 197)

Leitura conjunta: Pequeno guia para escrever mini histórias. OBECI

A Vivência: belezuras e descobertas...

Olívia e Maia

As crianças entram na sala e se encantam com a projeção. Maia e Olívia vão ao encontro dela. Maia quase que imediatamente percebe a luz saindo do projetor, enquanto Olívia tenta alcançar os peixinhos que saíam dos corais.

BERÇÁRIO I

A Vivência: belezuras e descobertas...

Isaak se aproxima lentamente, olha atentamente cada detalhe, enquanto Olívia continua com seus dedinhos acompanhando o movimento dos peixes. Maia que havia percebido a luz, agora aponta para aquele feixo como se quisesse compartilhar a sua descoberta com os outros bebês.

BERÇÁRIO I

A Vivência: belezuras e descobertas...

Olívia atenta a descoberta de Maia se vira, aponta e ri. Somente com gestos e expressões as crianças se comunicam e exploram as descobertas que fazem.

BERÇÁRIO I

A Vivência: belezuras e descobertas...

Real ou imaginário?
Entro ou não entro?

A Vivência: encantamentos e descobertas...

Alana Rosa se encanta com os corais, olha atentamente para todos, como se quisesse entender o que seria aquela imagem...

BERÇÁRIO I

A Vivência: encantamentos e descobertas...

Alana percebe que os peixinhos entram em cada buraquinho, coloca sua mão para tentar pegar e ali permanece em suas tentativas...

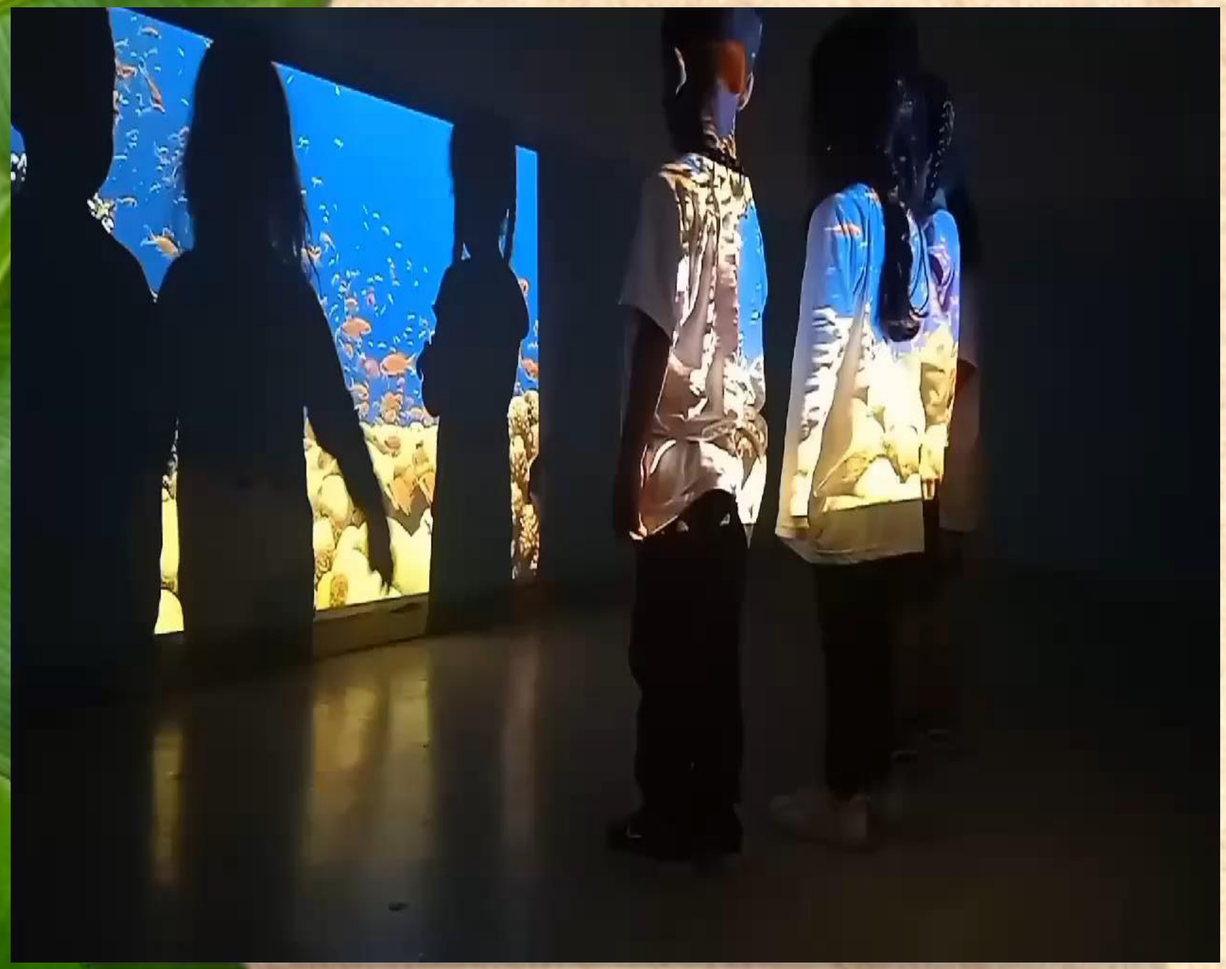
BERÇÁRIO I

A Vivência: encantamentos e descobertas...

Vê o peixinho entrar e põe a mãozinha, repetindo a ação por inúmeras vezes. Seus pezinhos acompanham o estica e puxa desta que parece uma divertida brincadeira de pegar. Enquanto isso, Heloísa observa e aos poucos se aproxima.

Nicolas e Henry permanecem contemplando cada detalhe.

BERÇÁRIO I



Mi sombra

Minha sombra me segue
minha sombra me pega
minha sombra encolhe,
minha sombra se alonga

me imita e desaparece,
dobra e aumenta
e desce quando eu subo
e sobe quando eu desço [...]

Trecho do Poema del libro "Palabrujas" de Edgar Allan García.

MATERNAL II

Documentação: um pensar coletivo

PERCURSO DA DOCUMENTAÇÃO

- Observáveis do Cotidiano Pedagógico
- A Escrita e A Leitura
- Revisitar/Acolher
- Reflexão em conjunto/Reescrita
- A escolha - O que contar...
- Escolha do Local de compartilhamento
- Chave de leitura - Fio Narrativo
- Compartilhar

[...] Escolha algo para contar, recontar tudo é menos eficiente do que contar algo". (Paulo Fochi)

Documentação: um pensar coletivo

Esta para nós foi uma prática respeitosa e consensual, em um lócus emergido de altruísmo, humanidade, saberes teóricos e práticos, com foco na reflexão para a transformação e autonomia, pensando juntos o conceito de experiência mediante as diferentes infâncias presentes no Centro de Educação Infantil.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA EM BUSCA DE SABERES, DIÁLOGOS E CONSTRUÇÕES COLETIVAS NUM MOVIMENTO DE PENSAR E (RE)PENSAR AS EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Conedu
VII CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

ANAIS de Evento

ISSN: 2358-8829

Powered by Heyzine Flipbooks

Documentar: perpetuar experiências

memória pedagógica [...] um momento particular da vida das crianças em espaços institucionais e, mesmo que em um tempo distante, seja possível perpetuar experiências que tenham um particular interesse no acolhimento do universo das crianças e no respeito aos seus direitos fundamentais. (Paulo Fochi)

Refletir, avaliar, continuidades...

HTPC – MOMENTO FORMATIVO – COLETIVO DE PROFESSORES

- Por que escolhemos essa organização de ambiente e não outra?
- Poderíamos ter organizado diferente? Ideias!
- É possível retomar essa curiosidade expressa pela criança em outro momento? Se sim, de que forma?
- É possível ampliar os saberes explicitados nessa fala ou naquela observação feita no pequeno grupo, de modo que todos possam usufruir do caminho da pesquisa que essa observação de determinada criança nos provoca?

Refletir, avaliar, continuidades...

- O que perceberemos durante as construções e formulações de teorias das crianças?
- Qual interesse cada qual tem demonstrado nesse grupo e individualmente?
- O que Podemos aprender com as crianças nessa trajetória?
- Para onde queremos prosseguir?
- Como professora, eu fiz boas escutas nesse contexto?

2023
Continuidades...

CANOA E AREIA

PANO FOFINHO COM PEIXES
E ESTRELAS DE PAPEL

Continuidades…

Continuidades...

Continuidades... NOVAS MEMÓRIAS

Desafios e reflexões presentes:
aprimoramentos possíveis

Escutar, observar, registrar...
São processos que demandam atenção, cuidado e, principalmente, disponibilidade – não só de tempo, mas de afeto. Camila Pimentel

Gratidão

Referências bibliográficas

AUGUSTO, S. **A experiência de aprender na Educação Infantil**. Revista Salto para o Futuro – Novas Diretrizes para a Educação Infantil. Ano XXIII, Boletim 9 – Junho de 2013.

AUGUSTO, S. **Ver-depois-de-olhar, a formação do olhar do professor para os desenhos de crianças**. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FEUSP,2009. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-01092009-152645/publico/mestrado1.pdf Acesso em: 28/04/2022.

FOCHI, Paulo Sergio. **Pequeno guia para escrever mini histórias**. OBECI, 2023. Disponível em http://www.obeci.org/nossa-biblioteca. Acesso em: MAIO/2022.

FOCHI, Paulo Sergio. **Pequeno guia para escrever mini histórias**. OBECI, 2023. Disponível em http://www.obeci.org/nossa-biblioteca. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BviKaXqrBbEAcesso em: MAIO/2022.

Referências bibliográficas

HOYUELOS, Alfredo. **La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi**. Barcelona: Octaedro, 2006

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - Secretaria de Educação Básica. **Documentação Pedagógica:** concepções e articulações - caderno 1. Organização: Paulo Sergio Fochi. Brasilia: MEC / UNESCO, 2018 - 36 p.

OLIVEIRA-FORMOSINHO, J. **Pedagogia(s) da infância:** reconstruindo uma práxis de participação. In: OLIVEIRA-FORMOSINHO, Julia; KISHIMOTO, Tizuko Morchida; PINAZZA, Mônica Appezzato. Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado: construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007.